

Еще не поздно...

Слова А. ДИТЕРИХСА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Умеренно

нар

mf

M

7

M

rit. *p* a tempo

О - на у_шлавглу_ху_ю пол - ночь, как

7

M

дым, рас_та - я - ла во мгле, и бес_по_лез_но звать на по - мощь, и

B

7

M

ты о - дин на всей зем - ле. А дым клу - бит - ся па - пи -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "ты о - дин на всей зем - ле. А дым клу - бит - ся па - пи -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include a forte (*f*) marking above the vocal line and another *f* marking above the piano accompaniment. There are also some performance markings like "7" and "8....." in the bass line.

-рос - ный, и ты се - бя тер - за - ешь вновь... Спе -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "-рос - ный, и ты се - бя тер - за - ешь вновь... Спе -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Dynamics include a mezzo-forte (*mf*) marking above the piano accompaniment. There are also performance markings like "М" and "7" in the bass line.

1. 2.
_ши, по - ка е - ще не позд - но, вер - нуть у - шед - шу - ю лю.

The third system of the musical score includes a first ending bracket labeled "1. 2." above the vocal line. The vocal line lyrics are "_ши, по - ка е - ще не позд - но, вер - нуть у - шед - шу - ю лю.". The piano accompaniment continues. Dynamics include a mezzo-forte (*mf*) marking above the piano accompaniment. There are also performance markings like "7" and "М" in the bass line.

3.

Шире

-бовь. А // позд - но, бы - ло - е сча - стье

М 7 3 3 7 3 7

8...

воз - вра - тить.

М 7 3 3 8...

8...

Она ушла в глухую полночь,
 Как дым, растаяла во мгле,
 И бесполезно звать на помощь,
 И ты один на всей земле.
 А дым клубится папиросный,
 И ты себя терзаешь вновь..
 Спеши, пока еще не поздно,
 Вернуть ушедшую любовь.

А помнишь ли цветенье лета?
 Любовь, и клятвы, и мечты,
 Когда до самого рассвета
 Смотрел в любимые черты.
 Как в жизни просто все и сложно,
 И трудно в завтра заглянуть,
 Спеши, пока еще не поздно,
 Цветенье летнее вернуть.

И вот конец нелепой ссоры,
 Непримируемое: «прощай».
 Отходит поезд в десять сорок,
 Скорей судьбу свою решай.
 Еще успеть, пожалуй, можно
 Обиды горькие простить,
 Спеши, пока еще не поздно,
 Былое счастье возвратить.